



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БАРАНОВ
Имя	ДМИТРИЙ
Отчество	ЕВГЕНЬЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

05

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Блок II.

Философия.

①. В приведённом эссе автор (Фридрих Ницше) поднимает проблему изменения моральных норм. Ницше пишет о смерти Бога, об удивстве Бога самими людьми, что отражает упадок старых моральных норм, которые воплощаются в религии, а конкретно в христианстве, процесс секуляризации общества (уменьшения роли внешней церкви и в целом религии в обществе), что влечёт к установлению новой морали, новых норм, традиций, обычаев и мировоззрений в будущем. В обществе, современном Фридриху Ницше, происходит смена ориентиров и ценностей. Можно сказать, что общество находится в состоянии анамии (по Эмилю Дюркгейму), которое характеризуется разрушением ценностей общества. Происходит рационализация, секуляризация, изменение ценностей, что приведёт к развитию.

②. Необходимо пояснить, что именно понимает автор под смертью Бога. Я считаю, что Ницше пишет о смерти всей метафизики вообще. Западная метафизика, истоки которой берутся от древнегреческого философа Платона (мир эйдосов (идей) противопоставляется с метафизикой, мир вещей - с реальностью) и продолжается в христианстве - почитает. Происходит рационализация и секуляризация общества, что влечёт за собой смену ориентиров, можно сказать, что зарождается процесс краха метапарадигм (по Мюртару - установившихся идеалов общества, таких как професс, религия и т.д.). В своих работах автор вводит категории "последнего человека", который держится за старое оснво, провозглашает в идеал старое мория, тем тормозит развитие, професс, так как человек направлен на прошлое, а не на будущее, и "нового человека", который отбросит прошлое и пойдёт за новой лучшей жизнью. Можно указать, что по мнению автора, сам человек является основой всего. С людей начинается рождение парадигм, но также именно с них оно и заканчивается. Автор пишет: "И мы его убили!" - что говорит о рационализации общества, повлекшей за собой разрушение старых основ, которые казались с самих людей. Новые ценности приведут к прогрессу, развитию.



Пожожеую интерпретацию даёт Мартин Хайдеггер в эссе о смерти Бога по Фридриху Ницше.

Также, возможна интерпретация данного сращения, как физическое убийство. Но есть, под смертью бога может восприниматься смерть физического лица, реально существующего человека. Однако, данная интерпретация не отражает мысли автора, поэтому является ложной.

Обобщая, можно сказать, что автор пишет о разрушении метафизики, которое приведёт к установлению новой морали, новых идеалов и ценностей, а это в свою очередь к развитию.

③.

Фридрих Ницше повлиял на множество мыслителей 20 века. Одним из таковых является знаменитый американский политолог - Фрэнк Фукуяма. В своей работе "Конец истории. Последний человек" он пишет о разрушении идеологии (либерализма), которое приведёт к изменению мира. Фукуяма также вводит категорию "последнего человека". Таким образом, оба автора пишут о крахе нарратива:

Ницше - смерть бога, разрушение метафизики, Фукуяма - конец истории, разрушение идеологии, также оба автора вводят категорию "последнего человека". Основываясь на этом можно выявить влияние Ницше на Фрэнсиса Фукуяму.

Ещё одним мыслителем 20 века, на которого оказал влияние Фридрих Ницше - французский философ структуралист (постструктуралист) - Ролан Барт. Данный философ написал эссе, название которого отсылает к смерти бога, под названием "Смерть автора". В нём француз рассуждает о том, что при прочтении текста и его последующей интерпретации необходимо абстрагироваться от автора и изучать непосредственно текст. Название работы показывает, что на автора оказал влияние немецкий мыслитель. Проводя параллели, у Ницше, как я говорил ранее - смерть метафизики, у Барта - абстрагирование от автора, которое означает "смерть", потому что мы не должны к нему относиться и воспринимать его как авторитет.





Получив указанные выше философов и писателей, можно сказать, что Мицис повлила на философское направление - постмодернизм. Постмодернисты, как и Мицис, исследовали культуру, мораль, изменение ценностей. Одним из главных философов-постмодернистов является Жан-Франсуа Лиотар. В своей работе "Состояние постмодерна" он говорил о крахе метанарративов (ценностное ориентир, идеал). Одним из таковых метанарративов является религия, Бог. Таким образом, происходит смерть Бога - как крах метанарратива.

Таким же изменением культуры, морали и ценностей изучался Франкфуртская школа, в состав которой входили такие мыслители, как: Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер, Герберт Маркузе, Вальтер Бенямин и другие. Франкфуртская школа и Фридрих Мицис имели схожие интересы изучения, поэтому можно сказать, что Мицис мог оказать на Франкфурт влияние.





Блок I.

Задание 1.

1 - Г 2 - В 3 - Б 4 - Д 5 - А

Задание 2.

Направление философии - экзистенциализм.

Задание 3.

Предмет, участвовавший в споре - конерга (Витгенштейна)

Задание 4.

1) Пронизало в 2023 г. : 2 4 7

2) Действительно случилось, но раньше : 3 5 8

3) Вышел : 1 6 9 10

Задание 5.

1) Классификации по формации Маркса и Энгельса

2) Стадии в правильном порядке :

1 стадия - 4. Первобытнообщинная

2 стадия - 5. Рабовладельческая

3 стадия - 1. Феодальная

4 стадия - 3. Капиталистическая

5 стадия - 2. Социализм / Коммунизм

3) Основание - средства производства, отношение к труду и капиталу, экономическое положение (базис). (Смена формаций характеризуется изменением средств производства, революцией).

Задание 5.

Буква на графике - А Тип института - II (Исполнительное агентство)

Характеристика - В (Исполнительное органы первого уровня в аппарате правительства, которые управляют определенными секторами экономики,



инфраструктура. Пример - 13 (Министерство финансов) 7 (федеральное казначейство) 6 (федеральная налоговая служба)

Буква на графике - В Тип института - 14 (государственное учреждение (научное)) Характеристика - 2 (оказывают экспертные, аналитические услуги для соответствующего министерства и его подведомственных организаций) Пример - 12 (научно-исследовательский финансовый институт)

Буква на графике - С Тип института - 9 (государственное учреждение (исполнительное)) Характеристика - 10 (институты, занимающиеся вопросами, в которых приняты политемский контроль признаком нематериальным и выполняющим исполнительное (регистрационные функции) Пример - 15 (гохран)

Буква на графике	Тип института	Характеристика	Пример
А	11	8	6 7 13
В	14	2	12
С	9	10	15

